



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

CAP
Menuisier Fabricant de Menuiserie, Mobilier et Agencement
Session 2011 JUIN

Épreuve EP1 : Analyse d'une situation professionnelle
Épreuve écrite - coefficient 4 - durée : 3h00

DOSSIER RESSOURCES

Dossier Ressources : **studio** DR : 1 / 3 à DR : 3 / 3

✓ Extrait du dossier INRS sur le bruit (2008) page DR : 1/3

✓ Fiche (INRS) « Usinage du Bois en Sécurité » page DR : 1/3

✓ Extrait catalogue quincaillerie page DR : 2/3

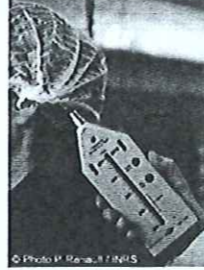
✓ Symbolisation norme (NF E 04-013) page DR : 3/3

✓ Extrait d'un catalogue outillage toupie page DR : 3/3

Les candidats doivent rendre l'intégralité des documents à l'issue de la composition

PILOTAGE NATIONAL	CAP Menuisier Fabricant de Menuiserie, Mobilier et Agencement	Session 2011 JUN	Page de garde
Épreuve : EP1 – Analyse d'une Situation Professionnelle		Durée : 3h00	Coef : 4

EXTRAIT DOSSIER INRS SUR LE BRUIT (2008).



Le niveau de bruit

On mesure physiquement le niveau du bruit en décibels.

- 0 dB(A) = bruit le plus faible qu'une oreille (humaine) peut percevoir
- 50 dB(A) = niveau habituel de conversation
- **80 dB(A) = seuil de nocivité** (pour une exposition de 8h/j)
- 120 dB(A) = bruit provoquant une sensation douloureuse

Pour prendre en compte le niveau réellement perçu par l'oreille, on utilise un décibel "physiologique" appelé décibel A, dont l'abréviation est dB(A).

Dans les niveaux très élevés, l'oreille humaine ne filtre pas les bruits de la même manière. On prend en compte cet effet en utilisant comme unité le décibel C, noté dB(C).

Les mesures se font principalement à l'aide de sonomètres.

Risques

Pour une journée de travail (8 heures), on considère que l'ouïe est en danger à partir de 80 dB(A). Si le niveau de bruit est supérieur, l'exposition doit être de plus courte durée. Si le niveau est extrêmement élevé (supérieur à 135 dB(A)), toute exposition, même de très courte durée, est dangereuse.

Fatigue auditive

À la suite d'une exposition à un bruit intense, on peut souffrir temporairement de sifflements d'oreilles ou de bourdonnements (acouphènes) ainsi que d'une baisse de l'acuité auditive. Les dégradations de l'audition se situent en particulier au niveau du haut médium et de l'aigu, ce qui donne la sensation d'écouter avec "du coton dans les oreilles". Cette fatigue auditive demande quelques semaines sans surexposition au bruit pour disparaître.

Le bruit est cause de fatigue même sous les seuils réglementaires.

□ Surdité

L'exposition prolongée à des niveaux de bruits intenses détruit peu à peu les cellules ciliées de l'oreille interne. Elle conduit progressivement à une surdité, dite de perception, qui est irréversible. L'exposition à certains solvants, dits ototoxiques, peut amplifier ce phénomène. Dans ce cas, la chirurgie n'est d'aucun secours. L'appareillage par des prothèses électroniques se contente d'amplifier l'acuité résiduelle, il ne restitue pas la fonction auditive dans son ensemble. Son efficacité reste donc limitée.

Stades de la surdité

1er stade	surdité légère	Le sujet ne se rend pas compte de sa perte auditive car les fréquences de la parole sont peu touchées.
2e stade	surdité moyenne	Les fréquences aigu�es de la conversation sont touchées, le sujet devient "dur d'oreille" et ne comprend plus distinctement ce qui se dit.
3e stade	surdité profonde et irréversible	Le sujet n'entend plus, ou très peu, ce qui se dit.*

* Il existe d'autres surdités dont les causes sont sans rapport avec ce type d'exposition et qui peuvent, dans certains cas, être opérées ou corrigées.

La surdité peut être reconnue comme une maladie professionnelle selon des critères médicaux, professionnels et administratifs bien précis, qui sont stipulés dans le tableau n 42 des maladies professionnelles du régime général et le tableau n 46 du régime agricole. Le tableau n 42 a été modifié plusieurs fois, notamment en 1981 et en 2003, où les conditions de reconnaissance ont été élargies.

ABAQUE « USINAGE DU BOIS EN SECURITE »

CHOIX DE LA FREQUENCE DE ROTATION

D en mm - diamètre de l'outil	S tr/min - Fréquence de rotation du porte outils														
	2500	2800	3000	3500	4000	4500	5000	5500	6000	6500	7000	7500	8000	9000	10000
60															31
80															33 38 42
100															DANGER mauvaise condition d'utilisation
120															34 37 39 42 47 50 57 63
140															35 38 41 44 47 50 57 63
160															37 41 44 48 51 55 59 66 73
180															38 42 47 53 57 61 66 71 75 85
200															37 42 47 52 59 63 68 73 79 84
220															35 40 46 52 58 65 70 75 81
250															37 39 46 52 59 65 73 79 85
280															37 41 44 51 59 66 73 82
300															39 44 47 55 63 71 79
320															42 47 50 59 67 75 84
350															48 51 55 64 75 82
380															DANGER d'éclatement
400															50 56 60 70 80
420															52 59 63 73 84
450															55 62 66 77
															59 66 71 82

si D : 140 Vc = 66   73 S = 9000 / 10000

si D : 300 Vc = 55 S = 3500

si D : 160 Vc = 42   47 S = 5000 / 5500

PILOTAGE NATIONAL	CAP Menuisier Fabricant de Menuiserie, Mobilier et Agencement	Session 2011 JUIN	Page DR 1/3
Epreuve : EP1 – Analyse d'une Situation Professionnelle		Durée : 3h00	Coef : 4

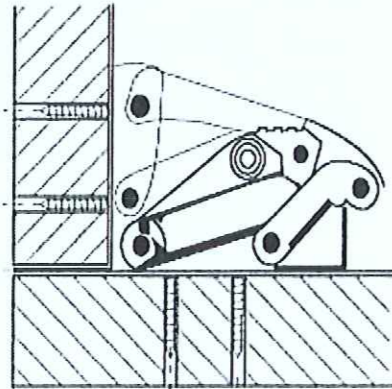
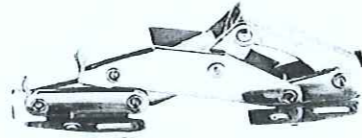
EXTRAIT DU CATALOGUE DE QUINCAILLERIE

Charnière encastrer

Avec ressort.

Présentation : Zinguée

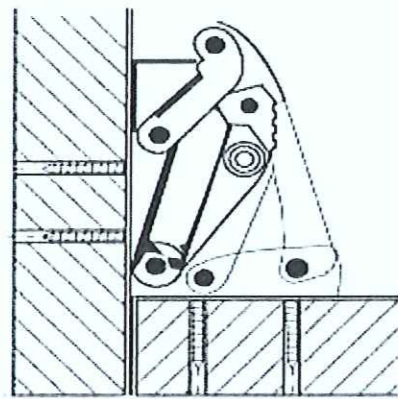
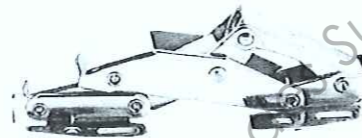
Référence : CHA 314



Charnière à recouvrement total.

Présentation : Nickelé

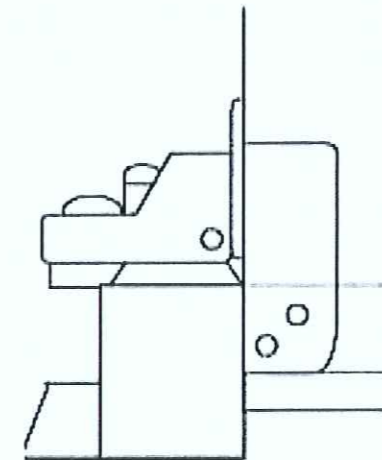
Référence : CHA 364



Charnière à demi recouvrement

Présentation : Nickelé



Référence : CHA 9709











Base Nationale de Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

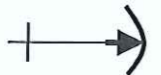



PILOTAGE NATIONAL	CAP Menuisier Fabricant de Menuiserie, Mobilier et Agencement	Session 2011 JUN	Page DR 2/3
Epreuve : EP1 – Analyse d'une Situation Professionnelle		Durée : 3h00	Coef : 4

SYMBOLISATION (NORME NF E 04-013)

Symboles de base	
	

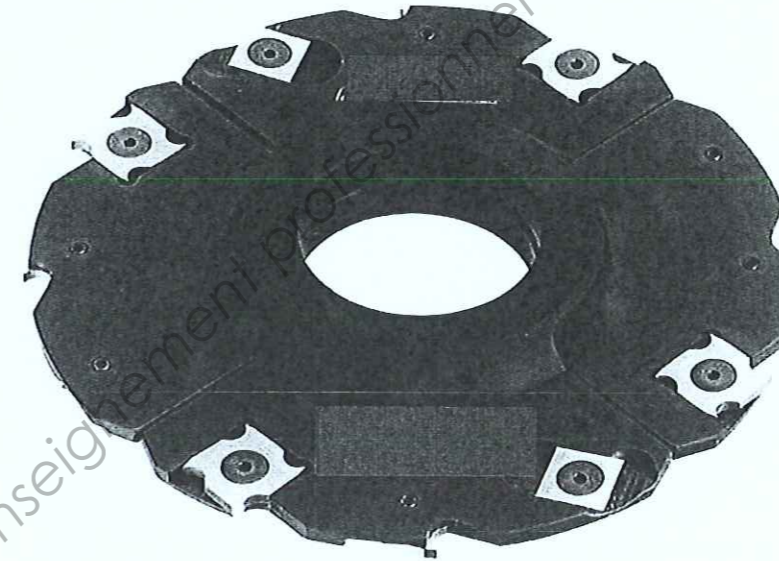
1 - Type de technologie		
	DE PROFIL	EN PROJECTION
Appui fixe		
Centrage fixe		
Système à serrage		

2 - Nature de la surface de la pièce	
Surface usinée (1 trait)	
Surface brute (2 traits)	

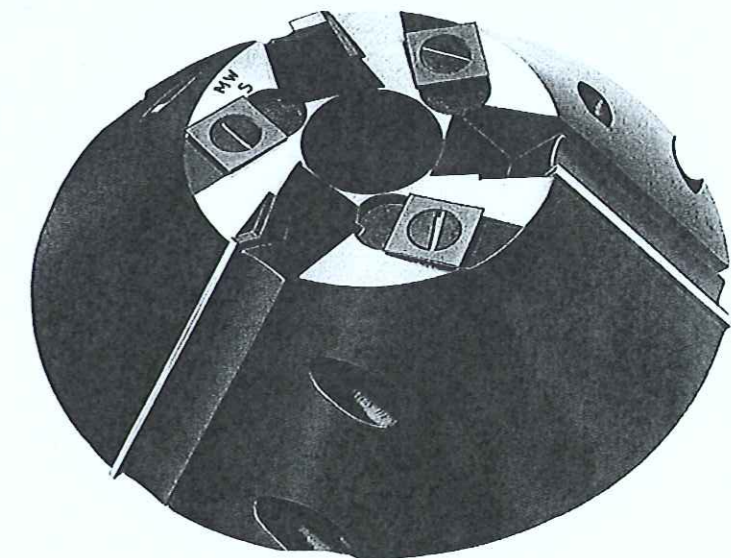
3-Nature du contact avec la surface		
CONTACT PONCTUEL		SYMBOLE : 
CONTACT SURFACIQUE		SYMBOLE : 

EXTRAIT DU CATALOGUE OUTILLAGE TOUPIE

Réf : 1971



Réf : 1956



Réf : 1907

